

İRŞAD DERGİSİ

YAKINLIK



2017
OCAK - ŞUBAT

İÇİNDEKİLER

- Aşıklık Yolculuktur “Zeynep SOLİN” sy.2
Damla Damla Nur “Amine GÜNEŞ” sy.3,4
Geçmişten Günümüze Karayolu Ulaşım
Araçları “Ebubekir AKEL” sy.5,6,7,8
Dinler Tarihi “Fatma Meryem AK” sy.9,10
Çay Sohbetleri “Hifa & Havle” sy.11
Çocuklarımızı İhmal ve İstismardan Korumak için Nelere
Dikkat Etmeliyiz? “Aişe YEŞİL” sy.12
Cushing Sendromu “Beyza ÇELİK” sy.13
Mutfak Aşkı
Zeytinyağlı Portakallı Kereviz “Hafsa SANCAK – Asiye
TOKER” sy.14
Meyveli Muhallebi “Hafsa SANCAK – Asiye TOKER” sy.15
Tekke Tanıtımı sy.16
Günlük Vird sy.17

AŞIKLIK YOLCULUKTUR

Kendimi bildim bileli aşığım ben
Hatta kendimi bilmezden beri aşığım
Küçük bir çocukken bile
Bulurdum gönlümü kaptıracak bir aşk
Dünyamı kaplar kör ederdi gözümü sanki
Büyüdüm hiç değişmedi bu
Oradan oraya, oradan oraya
Her sevdanın sonunda şöyle dedi içimden bir ses:
“Bu da değil!”

Yine de şöyle diyordu:
“Aramaya devam et, gerçek aşk var.”
Ben sadece o sesi dinledim
Yanlış aşklar yüzünden
Gecelerce gözlerim şişene kadar ağladım
Yansam yansam kavrulsam
Yaralarım biraz kabuk tutunca
Korkusuzca yine attım kendimi
Yangınların ortasına

“Peşinden gittiğim aşklar yanlışsa da dibine kadar sevmek en doğru şeydi hayatta”

“Bu da değil” ler yıldırmaı beni
Derken dalga dalga aşklar
İlahi aşkın kıyısına bıraktı beni
Her şey buraya varman içindi der gibi
Usulca
Yine aşığım
Yine yanıyorum
Anladım ki sonsuz bir aşkla vurgunum ben
Dinmez susuzluğum
Aşkı var edene vurgunum
Aşka aşığım
Fani aşklara kalmadı meylim artık
Gözlerim hep gökyüzünde
Yüreğim zikrinde
Bu içtikçe susama halimi sevdirdi bana “O”
Sevdikçe sevmeyi
Aşık oldukça olmayı
Şimdi şöyle diyor içimdeki ses:
“Doğru yoldasın
Ölümüne aşık ol
Ölümüne yan gitsin!”

DAMLA DAMLA NUR

Bismillahirrahmanirrahim.

Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla.

Gökleri ve yeri yoktan var eden odur. Her şeyi yaratan odur ve o, her şeyi bilendir. ¹
Üzerinde nefes aldığımız, aldığımız nefesi zikrettiğimiz, dualar ettiğimiz, mavisıyla yeşiliyle bizlere imtihan olarak verilen dünya yaklaşık 4,5 milyar yaşındadır. Dünya oluşurken bizlere göre çok uzun bir süreçten geçmiş ve bu zaman zarfında bizim rahat edeceğimiz imkânlar ve ortamlar biiznillah tamam olmuştur. Biz, insanoğluna göre uzun zaman dedik çünkü ayet-i kerimede Allah (celle celaluhu) “gökleri ve yeri altı günde yaratan, sonra da arş üzerine hâkimiyeti ile tasarrufta bulunan odur.” ² “Gerçekten rabbiniz Allah'tır ki gökleri ve yeri altı günde yarattı sonra arş üzerinde hükmünü icraya başladı. Geceyi, durmadan kendisini takip edip kovalayan gündüze bürür; güneş, ay ve bütün yıldızlar emrine boyun eğmiştir. Bilmiş ol ki yaratmak onundur, hüküm onundur ve âlemlerin rabbi olan Allah ne yücedir.” ³ demiştir.



Dünya üzerinin yüzde yetmişinden fazlasını su kaplar. Su, insan başta olmak üzere bütün canlıların yaşamı için en önemli yapı taşıdır. Nitekim ayet-i kerimede Allah (celle celaluhu) “O inkâr edenler görmediler mi ki göklerle yer bitişik idiler de biz onları ayırdık; canlı olan her şeyi sudan yarattık. Hala inanmıyorlar mı?” ⁵ diyerek suyu canlı yaşamının kaynağı olarak göstermiştir.

Suyun kimyasal formülü iki hidrojen ve bir oksijen atomundan meydana gelir. H⁺ iyonu içeren bir madde (örneğin asit) ve OH⁻ iyonu içeren maddenin (örneğin baz) tepkimesi ile oluşur. Hidrojen yanıcı,

oksijen yakıcı gazlardır. Fakat su insana zarar vermez aksine insan yaşamının temel kaynağıdır. Mucize arayanlar içtikleri bir bardak suyu seyredebilirler! Bu bileşim saf sudur ve saf suya en yakın su yağmur suyudur. Saf suyun canlı için çok faydası yoktur. Su yeryüzüne geldiği ve toprağa düştüğü an itibariyle topraktaki mineralleri çözelti şeklinde bünyesine alır ve canlı için faydalı hale gelmiş olur.

Yeryüzünde belirli bir denge ile su döngüsü devam eder. Şöyle ki, dünya güneş sistemi içinde 4 milyar yıl önce kalan meteor parçalarının oluşturduğu bir meteor yağmuruna maruz kalır. Meteorların bünyelerinde kristal parçaları halinde su parçacıkları bulunur. Bu parçalar damlacık şeklindedir. Fakat bu süreç yaklaşık 20 milyon yıl sürdüğünden sular birikmiş, bugün okyanus ve denizleri doldurmuştur. Tabi bugün bizim tanıdığımız okyanus ve denizler değil. Okyanus ve denizler zaman içerisinde bu hale gelmiş, halen hareketliliğini sürdürürler. ⁸



Su döngüsü, yeryüzündeki su kaynaklarının artmaz veya eksilmez olduğunu ifade eder. Denizlerde, okyanuslarda, akarsu ve göllerde bulunan su buharlaşarak atmosfere karışır. Canlılarda bulunan su ise evaporation denilen terleme yoluyla buharlaşarak atmosfere dâhil olur. Daha sonra yoğunlaşarak katı veya sıvı halde yeryüzüne tekrar gelir. Gelen su yine deniz okyanus vs. birikim alanlarında toplanır. Bir kısmı canlılar tarafından alınır ve fazlası terleme ile geri verilir. Bir kısmı yeraltı suyu olarak toprağın altına gider ve çeşitli süreçlerden geçerek yüzey sularına karışır ve buharlaşır. Bazısı kar - buz şeklinde tutulur.



Daha sonra eriyerek yahut direkt yüzeyden buharlaşarak atmosfere geri döner. Su, devamlı aynı yerde döngüsünü sağlamaz. Dünyanın dönüşü ve buna bağlı olarak hava akımlarının etkisi altında dinamiktir. Yani Afrika üzerinde buharlaşan su Avrupa üzerinde yoğunlaşarak kar veya yağmur şeklinde yeryüzüne inebilir. Bu döngü devamlı kendini tekrarlar. Atmosferimizde su buharı her zaman bulunur. Fakat bulunuş oranı değişkendir. Suyun dünyada bulunuşu ve döngüsü bir ölçüye göredir ve bu ölçü Kuran-ı Kerim’de şöyle zikredilir:

“Gökten bir ölçüye göre suyu indiren odur. Biz onunla ölü memleketi diriltiriz. İşte siz de böyle dirileceksiniz.”¹⁰

Su, insana yaşaması için verilen bir nimet! Bu nimetin varlığı bize yaşama imkânı verirken yokluğu ölüme götürür. Biz Müslümanların bu nimetlere çokça şükretmemiz gerektiği Kuran-ı Kerim’de birçok yerde geçiyor. Öyle ki Allah (celle celaluhu) şükretmeyi zikretmekle yan yana getirirken şöyle buyurmuştur: “O halde siz beni zikredin ki bende sizi zikredeyim. Bana şükredin bana karşı nankör olmayın.”¹¹ Hem yanıcı hem yakıcı gazları bir araya getirip bize ferahlık veren Allah’a sonsuz kere şükürler olsun.

Yine Rabb’imiz “ Şükredenleri mutlaka mükâfatlandıracağız.”¹³ demiştir.

Hz. Ata (radiyallahu anh) der ki “Bir gün Hazreti Aişe’yi ziyarete gittim. Ona “Allah Resulü’nün (sallahu aleyhi ve sellem) şahit olduğun en şaşırtıcı hareketi anlat.” dedim. Bunun üzerine Aişe gözyaşları arasında şöyle dedi: “Onun hangi hareketi şaşırtıcı değil ki! Bir gece eve geldi, benim ile birlikte yatağa girdi, benim tenine değmişti. Tam bu sırada bana “Ya Ebubekir’in kızı, bırak beni de Rabb’ime ibadet edeyim.” dedi.

Ben de “Senin yakınlığını isterim, ama arzuna uymayı tercih ederim.” diyerek ona izin verdim. Derhal kalktı su tulumunun yanına vardı, az az su dökerek abdest aldı ve namaza durdu. Bir yandan da ağlamaya başladı, akan gözyaşları göğsüne kadar inmişti, sonra ağlayarak rükûa vardı, ağlayarak secde etti, ağlayarak secdeden başını kaldırdı, sabah ezanı okumak üzere Bilal’in gelişine kadar bir yandan ağladı bir yandan namaz kıldı. Ben ona “Allah senin geçmiş ve gelecek bütün günahlarını peşinen affettiğine göre neye ağlıyorsun?” diye sordum. Bana şu cevabı verdi: “Ben şükreden bir kul olmayayım mı?” buyurdu.¹⁴



AMİNE GÜNEŞ

1- Elmalılı Hamdi Yazır, Kuran-ı Kerim Meali, En ‘am Suresi-101.

2- Elmalılı Hamdi Yazır, Kuran-ı Kerim Meali, Hadid Suresi-6.

3- Elmalılı Hamdi Yazır, Kuran-ı Kerim Meali, A’raf Suresi-54.

4- Fotoğraf 1- Bahama adaları.

5- Elmalılı Hamdi Yazır, Kuran-ı Kerim Meali, Enbiya Suresi-30.

6- Fotoğraf 2- Maldivler.

7- Fotoğraf 3- Nil nehri, [http:// hayalcigezgin.blogspot.com.tr/2015/09/dunyann-en-uzun-nehri-nil-nile-river.html](http://hayalcigezgin.blogspot.com.tr/2015/09/dunyann-en-uzun-nehri-nil-nile-river.html)

8- National Geographic, Dünyanın Oluşumu belgeseli.

9- Fotoğraf 4- Kerepakupai Meru Şelalesi, https://tr.wikipedia.org/wiki/Angel_%C5%9Eelalesi-foto

10- Elmalılı Hamdi Yazır Kuran-ı Kerim Meali, Zuhuf Suresi-11.

11- Elmalılı Hamdi Yazır, Kuran-ı Kerim Meali, Bakara Suresi-152.

12- Fotoğraf 5 - Maldivler.

13- Elmalılı Hamdi Yazır, Kuran-ı Kerim Meali, Al-i İmran-145.

14- İmam-ı Gazali, Kalplerin Keşfi, Şemsettin Yeltekin Tercümesi, sy. 372, Araf yayınları, İstanbul,2012.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KARAYOLU ULAŞIM ARAÇLARI

İnsanlar ulaşmak istedikleri yere yürüyerek gitmekte zorlanınca hayvanları evcilleştirmişler.⁽¹⁾

Yük taşımak veya daha çok insan taşımak için at arabalarını kullanmışlardır.⁽²⁾

Bisikletin ve motosikletin icadıyla gidecekleri yere daha çabuk ulaşmışlardır.⁽³⁾

Motorlu araçların icadıyla ise hayatımız daha da kolaylaşmıştır.⁽⁴⁾

Demiryolları ulaşımında ilk buharlı ve kömürle çalışan trenler kullanılmış, günümüzde ise çoğunlukla daha modern ve hızlı olan metrolar kullanılıyor.^{[1Dipnot] (5)}

İnsanlık tarihine baktığımızda geçmişten günümüze kadar ulaşımın ve ulaşım araçlarının çok büyük bir yol kat ettiğini ve çok önemli noktalara geldiğini görmek mümkündür. Geçmişte insanların ulaşım için kullandıkları hayvanlar zaman ilerledikçe yerini araçlara bırakmıştır. Günümüzde hayvanlardan faydalanılmaya devam edilse bile ulaşım, araçlar vasıtası ile yapılmaktadır.

Ulaşım için ilk devrim tekerleğin icadı oldu. Bu icat insanlığın çağ atlaması anlamına geliyordu. Nitekim tekerleğin icadı ve motorlu taşıtların bulunmasıyla artık insanlar gitmek istedikleri yerlere daha hızlı ve daha az enerji harcayarak gitmeye başladılar.^[2Dipnot]

Arabannın Tarihçesi ve Gelişimi ⁽⁶⁾

Motorsuz arabaların ilk zamanlarından günümüzdeki motorlu araçlara kadar insan hayatını kolaylaştıran en büyük araçlardan birisi de hiç şüphesiz arabalardır.

Arabaları iki kısma ayırmak mümkündür. Birincisi motorsuz arabalar, ikincisi de motorlu arabalardır. Bilindiği üzere insan ve yük taşımaya yarayan tekerlekli ve motorlu ya da motorsuz her türlü kara taşıtının genel adı arabadır.

Motorsuz taşıtlara örnek vermek gerekirse çek çekler, el arabaları insan gücüyle yürürken kağrı, koçu öküz ve mandayla; fayton, briska, kupa ve benzeri arabalar atla yürütülmektedir. Hollanda ve Belçika'da keçilerin koşulduğu hafif arabalar da vardır.

Motorlu arabalara örnek vermek gerekirse; günümüzde insan ve yük taşımaya yarayan bütün motorlu araçlar diyebiliriz.⁽⁷⁾

Araba: Tekerlek üzerinde giden, hayvan veya elle yürütülen, eşya veya insan taşımaya yarayan bir taşıttır. Elle yürütülen ve hafif şeyleri taşımak için kullanılan bir tekerlekli «el arabası» sayılmazsa, arabalar iki tekerlekli ve dört tekerlekli diye ikiye ayrılır.



Arabalar genel olarak atlara, öküzlere, çektirilir. Belçika, Hollanda gibi memleketlerde keçileri bazı küçük hafif arabalara koşarlarsa da keçi hiçbir zaman koşum hayvanı sayılamaz. Uzak Doğu'da insanların çektiği birer kişilik iki tekerlekli arabalar vardır. Bu arabalar boşken, dolu oldukları zamankinden daha zor çekilirler.

Yolcuların bindiği veya eşyaların bulunduğu yer, arabanın biçimine ve cinsine göre oldukça kaba yapılmıştır. Yolcu taşıyanlarınki daha ince işlenmiştir ve içinde oturmak için sıralar vardır. Yolcu taşıyan arabalarda yay sistemine daha fazla önem verilmiştir. Yayların üzerine oturtulan araba, daha az sallanır, bozuk yollarda daha kolay gider.

İki tekerlekli arabalarda ağırlığın bir kısmı hayvanın boynuna basar. Dört tekerlekli arabalarda ise ağırlık tamamen tekerleklere biner. Ön tekerlekler bir mil etrafında sağa veya sola dönerek arabanın yön değiştirmesini sağlar ve arka tekerleklere nazaran daha küçüktür. Ayrıca arabanın daha kolay, sessiz ve sarsılmadan gidebilmesi için de tekerlekler kullanılır. En ilkel tekerlek çeşidi tahtayı yuvarlak bir şekilde kesip ortasından bir mil geçirilerek yapılanıdır. Fakat genel olarak ortasındaki mile parmaklıklarla bağlanan çember şeklindeki tekerlekler kullanılır. Ok arabanın doğrultusunu tayine yarar. Atlar yan kayışlarla, çeki kancasına takılı bulunan falakalara koşulur. Yürüyen bir arabayı frenlemek için de köstek, kızak veya çarık denilen bir alet kullanılır.^[3Dipnot]

Arabanın İcadı

Arabaların MÖ. 3000 yıllarında tekerlek ve kızığın bulunmasından sonra ortaya çıkmış olup tekerlekle hayvan gücünün birleştirilmesi düşüncesinden doğmuştur. İlk çağ kavimlerinin (Sümer, Mısır, Yunan, Asur) arkası açık iki tekerlekli savaş arabaları kullandıkları bu dönemle ilgili adak heykelciklerinde görülmektedir. İki tekerlekli ve parmaklıkları ilk arabaları MÖ. 2000'li yıllarda savaş amacıyla Hititliler yapmıştır. Frigler, Yunanlılar ve Romalılar dağlık ve sarp bölgelerde arabaların devrilmemesi için teker açıklığı kadar mesafede birbirine paralel giden oyuk yollar yaptığı bilinmektedir.

9. yüzyıldan itibaren arabaların üstü kapanmaya başlar. 1400'lü yıllardan sonra arabalarda yay makas kullanılarak sarsıntıların azaltılmasında önemli başarılar sağlanmıştır yine aynı dönemde Uzakdoğu'da çek çek, Anadolu'da kağrı, Almanya'da koçu arabaları yapılmıştır.

Fayton ve kupa yapımına 1500'lü yıllarda İngiltere'de, 17. yüzyılda Fransa'da başlanmıştır. Demiryolu ulaşımının başlaması ve 20. yüzyılda otomobillerin geliştirilmesi ile atlı arabaların önemi oldukça azalmıştır.

Osmanlılarda Tanzimat'a kadar yalnızca padişahlar, şeyhülislam ve kazaskerler arabaya binebilmekteydi. Tanzimat'tan sonra bu araba ayrıcalığı kaldırılmış, İkinci Meşrutiyet'ten sonra ise kadınlarla erkekler aynı arabaya binmeye başlamışlardır.

İstanbul'da ilk kullanılan araçlar öküzle çekilen koçu arabalarıydı. Daha sonra talikalar kullanılmış, binek olarak da fayton, landon ve berline tipi arabalara binilmiştir.

Türkiye'de 1950'li yıllara kadar İstanbul'da faytona binilirken, 1964 yılına kadar Ankara sokaklarında fayton dolaşmıştır. Günümüzde ise İstanbul adalarda, İzmir'de ve kıyı kentlerimizde turistik amaçlarla fayton taşımacılığı yapılmaktadır.^[4Dipnot]

İlginç Bilgi: 1895'de Amerika'nın Ohio Eyaleti'nde sadece 2 araba vardı ve bu 2 araba birbiriyle çarpışmıştı.^[5Dipnot]

Geçmişten Günümüze Bisiklet

Bisiklet çocukken genellikle herkesin bindiği bir ulaşım aracıdır. Genellikle eğlence amaçlı bisiklete binen çocuklar bunun ulaşım aracı olduğundan haberdar değildir. Ancak bu durum Çin ve bazı ülkeler için hiç de böyle değildir. Çünkü Çin gibi ülkelerde bisikletin yeri inanılmaz derecede önemlidir. Bisiklet onlar için sadece ve sadece ulaşım aracıdır. Hatta küresel ısınma nedeniyle bazı örgütler bisiklet gibi motorsuz taşıtların kullanılmasını şiddetle tavsiye etmektedir.⁽⁸⁾

Bisikletin Tarihçesi ve Gelişimi

İlk bisiklet çok ilkel biçimde 12. yüzyılda Çin'de görülmüştür. Fransız Sirvac yaptığı sağ ve sol ayakların itmesiyle yürüyen bisiklet yapmıştır. "Celerifere" adını taşıyan bu alet 1791 tarihidir. Baron Karl Von Drais, Drais de Senebol'un yaptığı bisikleti geliştirmiş ve bisiklete gidon eklemiştir. Bu bisiklet 1816 yılında yapılmış ve tahtadan imal edilmiştir. 1818'de bisiklette metal kullanılmaya başlanmıştır. Leonardo Da Vinci'nin çizimleri kullanarak ilk pedallı bisikleti üreten Kirkpatrick Mac Millan'dır. 1839-1840 yılları arasında



İskoçya’da yapılan bu bisiklet, halen Londra Science Museum’da sergilenmektedir. 1855’te Fransız Ernest Michaux’un bisikleti pedalı etkin olarak kullanmıştır. 1870`ten sonra geliştirilen yeni bisikletlere “Bicyole” denilmiştir. Bu modelde ön tekerliğin çapı bir ile 1,5 metre arasında değişmiştir.

İlk seri üretim bisiklet “Michaux Company” tarafından yapılmıştır. Şirket, yılda 140 bisiklet üretiyordu. Bisikletin ilgi görmesi dönemin devletlerinin de dikkatini çekmiştir. 1800’lerin ikinci yarısında Fransa Savunma Bakanlığı bisiklet üretimini destek vermiş ve 1871’de imal edilen bisikletler Almanya ile yapılan savaşta kullanılmıştır.

Trufaut, içi boş kauçuk lastiğini bulmuş, bunu İngiltere’de eşit tekerlekli komple kadrolu, bilyeli ve milli bisikletlerin yapılması ve ardından ortadan katlanan portatif bisikletler izlemiştir.

İrlanda’da 1888 yılında havalı plastik bisikletler piyasaya sürülmüştür. Bu durum, bisiklet endüstrisini geliştirmiştir. Bisiklet üretiminde kullanılan malzemenin fiyatının yüksekliği, işçilik maliyetlerinin yüksekliği nedeniyle halka inememiştir. 1800’lerin sonundan fabrikaların artması ve seri üretimin hızlanmasıyla maliyetlerde yaşanan düşüş bisikletin geniş kitlelere ulaşmasını sağlamıştır. Özellikle Fransa, Belçika, İngiltere, İtalya ve İspanya’daki bisiklet fabrikaları bisikletin bu ülkelerde yaygınlaşmasına ve bisiklet sporunun gelişmesine önyak olmuştur.

Dünya Savaşı’nda Avrupa ülkeleri bisikleti askeri amaçla (ordu süratinin artırılması) kullanmışlardır.

Günümüzde bisiklet, her toplumda kullanılan yaygın bir ulaşım ve eğlence aracı olmuştur. ⁽³⁾

Geçmişten Günümüze Motosiklet ⁽⁹⁾

Daimler’in ahşaptan yaptığı ilk motosiklet.

Motosiklet, iki ya da üç tekerlekli, bisiklet benzeri, içten yanmalı motora sahip bir ya da iki kişilik ulaşım aracıdır. İlk örnekleri bisikletlere motor takma girişimleriyle ortaya çıkmıştır. 1869 yılında ABD Massachusetts’li Sylvester Roper buhar gücüyle çalışan motosiklet benzeri bir taşıtı geliştirmeye çalışmıştır. 1893 yılında Felix Millet beş silindirli bir motoru bir bisikletin ön tekerliğine takarak bugünkü motosiklete oldukça benzeyen bir taşıt gerçekleştirmiş. Başarılı ilk iki tekerlekli motorlu taşıt tasarımını Fransız mucitler Michael ve Eugene Werner gerçekleştirmiştir. Werner kardeşler aracın motorunu, kadronun altına iki teker arasına yerleştirdiler. O tarihten sonra motosiklet tasarımlarında motor hep aynı yerde kalmıştır.

Üretilen motosikletlerde tip ayrımından çok kullanıcıların tercihleri öne çıkmaktadır. Örneğin hem gezi hem de spor motosikletlerinin özelliklerini tek motosiklette barındırma çabası sonucu üretilen gezi-spor motosikletleri çok fazla motor sever tarafından tercih edilmektedir. Tabi ki bu motosiklette gezi motosikletinin sürüş rahatlığı olmamasının yanında bir spor motosikletteki hız da beklenmemelidir. Sonuç olarak gezi motosikletinden daha iyi performansla sahip olup spor motosikletinden daha iyi sürüş rahatlığı sunan bir motosiklettir. ^[6Dipnot]

Geçmişten Günümüze Fayton

Faytona kısacası at arabası diyebiliriz ancak daha detaylı bir tanım vermek gerekirse körüklü, dört tekerleği olan bir atlı binek arabasıdır.

Fayton günümüzde pek tercih edilen bir ulaşım aracı değildir. Fayton sadece eski dokuyu yaşatmaya çalışan nadir yerlerde bulunabilir. Günümüzde İstanbul Adalar’da bulunmaktadır. Osmanlı zamanında çok yaygın olan Fayton günümüzde yerini motorlu taşıtlara bırakmış durumdadır.

Fayton Tarihçesi ve Gelişimi

Osmanlılar zamanında arabalara genellikle kupa adı verilirdi. Son zamanlarda talika, kinto, kâtip odası, lando denilen çeşitli tipte arabalar yapıldı. ⁽¹⁰⁾

Lando ile kupaların oturma yerleri tamamen kapalıdır. Tek veya çift atla çekilen faytonların körükleri yarı yarıya ve öne doğru kapanacak şekildedir, sürücü için ön kısımda yüksek bir yer vardır. İstanbul adalarında motorlu taşıt kullanma yaşağı olduğu için faytonlar bu adaların özelliğini teşkil eder.



Geçmişten Günümüze Tren

Tren lokomotiflerden oluşan bir demiryolu aracıdır. Bir ya da birden fazla lokomotifin tarafından çekilerek ya da itilerek hareket ettirilen vagonlar dizisine tren denilmektedir. En eski ulaşım araçların birisi olan tren neredeyse bütün dünyada yaygın olarak kullanılmaktadır. Ülkemizde de çok yaygın olarak kullanılan tren hem insan ulaşımı için de hem de taşımacılık için çok sık olarak kullanılmaktadır⁽¹¹⁾

Trenin Tarihsel Gelişimi

Tren, dünyada ilk kez 1800'lü yılların başında, İngiltere'de kullanılmaya başlanmıştır. Tren, Richard Trevithick adında bir mühendis ile İngiltere'nin Pennydarran bölgesinde bir maden sahibinin iddialaşmaları inden doğmuştur. Mühendis Trevithick, 10 ton ağırlığındaki demir yükü, kendi yapmış olduğu buharlı ineyle Pennydarran'dan Cardiff'e kadar raylı bir yol aracılığıyla hiç zorlanmadan taşıyabileceğini iddia ordu. Böylece 6 Şubat 1804 tarihinde Tram-Waggon adlı bir lokomotif 10 tonluk demir yükü ve ayrıca 71 ulu bir arabayla Cardiff'ten hareket etti. 16 km uzunluğundaki Pennydarran-Cardiff yolu, bekleme ve rler de hesaba katılırsa, tam 5 saatte aşılabildi. Elde ettiği bu başarılı sonuca karşın Trevithick'in şansı ya emiş bu yeni makineyi daha fazla geliştirememiş ve böylece makinenin o günlerdeki yaygın ulaşım aracı 'anlardan daha üstün ve etkin olduğunu ispatlayamamıştır. İşte bu nedendir ki trenin bulunuşu, başka bi iz'e, George Stephenson'a mal edilir. George Stephenson, daha sonraki yıllarda, peron, lokomotif ve vag ımları çizmiş ve bunları gerçekleştirmiştir. Böylece o günün buharlı lokomotifi gelişimin bir simgesi hal iştir. Stephenson, 27 Eylül 1825 tarihinde yalnızca yolcu ve yük taşıyarak dünyanın ilk demiryolu taşımac ekleştiren treni, İskoçya'da Darlington ile Stockton arasında kullanmıştır. Yine Stephenson, bu tarihten b a saatte 24 km hızla gidebilen ve Rocket adını taşıyan yeni bir lokomotif modeliyle büyük ticari önemi ol rpool-Manchester hattındaki yarışmayı kazanmıştır. 50 km uzunluğundaki Liverpool-Manchester hattında a, İngiltere'de on yıl içinde yapımı bitmiş veya tamamlanmış durumda olan demiryollarının uzunluğunun ımı 2.000 km'ye ulaşmıştır. 1831'de Amerika Birleşik Devletleri'nde, 1832'de Fransa'da 1835'te Belçika anya'da 1837'de Rusya'da ve 1848'de İspanya'da demiryolu kullanılmaya başlanmıştır.

Asma Tren - Schwebbahn, Almanya Nehrin 12 metre üstünde 10 kmlik bir demir yolu hattıdır. Tam bağımsız bir metro hattı olup, 4-6 dakika sürmektedir yolculuk.⁽¹²⁾

Asma Tren - Schwebbahn, Almanya. Dünyadaki en güvenli ulaşım biçimlerinden biridir. 1999'da bir kaza olmuştu ve 3 kişi hayatını kaybetmişti. Bu hat şimdi daha fazla güçlendirilmiş olarak hizmet veriyor.^{[7Dipnot] (13)}

Kara Yolu Ulaşım Araçlarının Hayatımıza Etkileri

Şehirler ve ülkeler arası yolculuk, yük taşıma kolaylıkla yapılabilir.

Kaldıramayacağımız yükler taşınır.

Posta iletileri taşıtlarla taşınır.

Hastalar ambulans sayesinde hızlı ve kolay bir şekilde hastaneye ulaştırılır.

Traktör dediğimiz taşıt sayesinde topraklarımız çok verimli olur.^[8Dipnot]

EBUBEKİR AKEL



[http://pinardemircii.blogcu.com/gecmisten-gunumuze-ulasim-araclari/3710373\[1\]](http://pinardemircii.blogcu.com/gecmisten-gunumuze-ulasim-araclari/3710373[1])

[http://www.renklinot.com/kultursanat/gecmisten-gunumuze-ulasim-araclari.html\[2\]](http://www.renklinot.com/kultursanat/gecmisten-gunumuze-ulasim-araclari.html[2])

[http://www.nkfu.com/arabanin-icadi-gecmisten-gunumuze-arabalar/\[3\]](http://www.nkfu.com/arabanin-icadi-gecmisten-gunumuze-arabalar/[3])

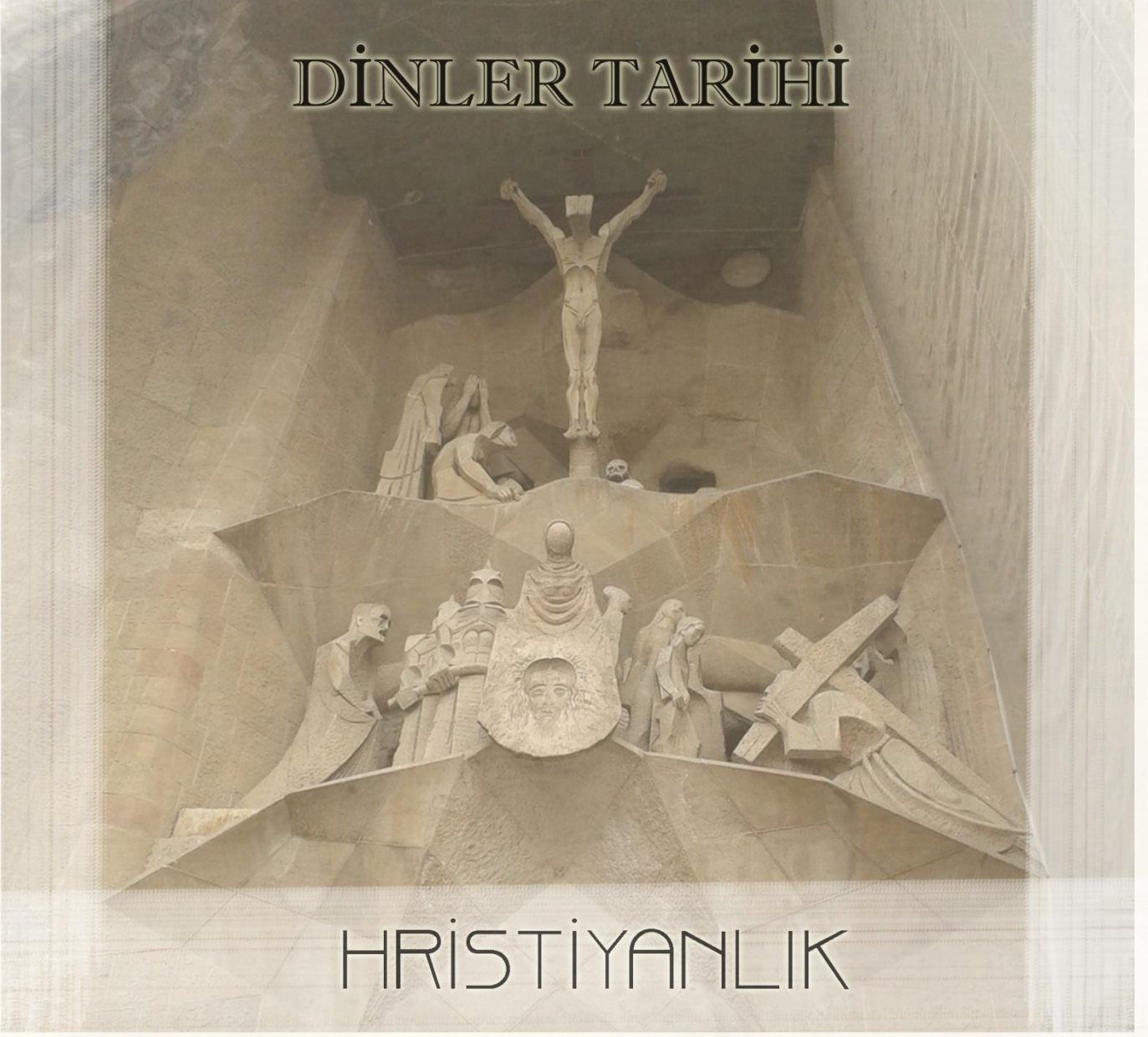
[http://www.shazinem.net/turizm-gezi-ve-seyahat/83831-ulasim-araclari-listesi.html\[4\]](http://www.shazinem.net/turizm-gezi-ve-seyahat/83831-ulasim-araclari-listesi.html[4])

[https://plus.google.com/+SiradisibilgilerOrg/posts/gSALF447yk4\[5\]](https://plus.google.com/+SiradisibilgilerOrg/posts/gSALF447yk4[5])

[https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Motosiklet\[6\]](https://tr.m.wikipedia.org/wiki/Motosiklet[6])

[http://www.memurlar.net/album/325/5.resim#Album\[7\]](http://www.memurlar.net/album/325/5.resim#Album[7])

DİNLER TARİHİ



HRİSTİYANLIK

İslamiyet'ten bir önce gelen, kutsal kitabı bulunan dinlerdendir. «Hıristos» da denen (Yunanca «khristos», kutsanmış'tan) İsa Peygamber'e inananların ve öğretisini benimseyenlerin dinidir. Bu dinin mensuplarına Hristiyan denir. Hristiyanlığın kutsal kitabı Kitab-ı Mukaddes'tir. 2,4 milyardan fazla inananı vardır. Hristiyanlar İsa'nın Tanrı'nın oğlu ve Eski Ahit'te geleceği müjdelenen Mesih olduğuna inanırlar.

Biz Müslümanların inancına göre İncil'de Allah'ın bir olduğu, Hazret-i İsa'nın Allah'ın kulu ve Resülü olduğu yazılı idi. Hazret-i İsa'nın hak olan dini, az zaman sonra Yahudiler tarafından sinsice değiştirildi. Yahudi Bolüs [Pavlos], İsevi görünerek hakiki İncil'i yok etti. Sayısız İncillerin yazılmasına sebep oldu. Büyük Kostantin, bütün İncilleri birleştirmek için miladi 325'de, İznik'te 319 papazı toplayıp, yazdırdığı yeni İncil'e eski dini olan putperestlikten de birçok şey sokturmuş, yeni bir Hristiyanlık dini kurmuştu.

Hazret-i İsa'nın ve Barnabas'ın yazdığı İncil'de Allah'ın bir olduğu bildirilmişti. Yahudiler, Hazret-i İsa'yı katletmek isteyince İncil'i yakıp ortadan kaldırdılar. O zaman İncil yayılmamıştı. Çünkü Hazret-i İsa'nın peygamberlik zamanı 3 yıl olup iman edenler de pek az idi, çoğu da okuryazar değildi. 325'de birbirine uymayan 40-50 İncil vardı.

Barnabas'ın yazdığı İncil, miladi 325'e kadar İskenderiye kiliselerinde okunuyordu. Papa 5. Sixtus, 1585-1590'daki papalık zamanında, bunu İbranice'den İtalyanca'ya tercüme ettirdi. Prusya kralının müşaviri J.F.Gramer, bunu bulup prens Eugen'e hediye etti. Bu ölünce kitaplar

DİNLER TARİHİ

Hofbibliothek'e kondu. Bu el yazma İncil, Viyana imparatorluk kütüphanesinde hâlâ mevcuttur.

Bu İncil'de Hazret-i İsa diyor ki:

Ben günah affedemem, günahları ancak Allah affeder. (Bab 71)

Ben, Allah'ın resulünün yolunu hazırlamak için geldim. Bu Resul, bir müddet sonra İncil tahrif edilip inananların 30 kişi kadar kalacağı bir zamanda gelir. O zaman, Allah elçisini gönderir. Onun başının üzerinde beyaz bir bulut bulunur. O, putları kırar. Onun sayesinde, insanlar Allah'ı tanır. Ben de hakiki olarak tanınırım. (Bab 72)

O resul güneyden gelir. (Bab 96)

O resulün adı Ahmed'dir. (Bab 97)

Kur'an-ı kerimde de bir âyet-i kerime meali şöyledir:

Meryem oğlu İsa, "Ben Allah'ın resulüyüm. Benden önce gelen Tevrat'ı doğrulayıcı, benden sonra gelecek Ahmed isimli peygamberi müjdeleyici olarak geldim." demişti. (Saf 6)] - [1]

** Hristiyanlıkta mezhepler "kilise" olarak adlandırılırlar. Hristiyanlığın 3 ana mezhebi şunlardır: Roma Katolik Kilisesi (1.2 milyar kişi), Protestan kiliseler (360 milyon) ve Ortodoks Kilisesi (170 milyon).

İslam'a göre İsa Allah'ın peygamberlerindendir ve Kur'an'da "İsa Mesih" olarak anılır. Bununla birlikte Kur'an'da İsa'nın tanrının oğlu olduğu inancı ve çarmıha gerilmesi reddedilir. Çünkü âyet-i kerimede şöyle geçmektedir:

Allah'ı bırakıp hahamlarını, rahiplerini ve Meryem oğlu Mesih'i rab edindiler. (Tevbe 30-31) And olsun, "Allah, Meryem oğlu Mesih'tir." diyenler kesinlikle kâfir oldu. (Maide 72)

Bir de inkârlarından ve Meryem'e büyük bir iftira atmalarından ve "Biz Allah'ın peygamberi Meryem oğlu İsa Mesih'i öldürdük." demelerinden dolayı kalplerini mühürledik. Oysa onu öldürmediler ve asmadılar... (Nisa 157)

Hristiyan aleminin sürekli yapmış olduğu iki ibadet mevcut:

- 1- Sabah, ikindi, akşam duaları denilen ibadet.
- 2- Pazar ayinleri.

Bunun yanı sıra Hristiyanların yapmakla zorunlu olmadığı isteğe bağlı ibadetleri de vardır. Mesela oruç tutmak. Paskalya döneminde 6-7 hafta süren ve Büyük Perhiz adı verilen hayvansal gıdaların yenmediği bir oruçtur.

Fatma Meryem AK

ÇAY SOHBETLERİ



“Edep Allah'ın nurundan bir tacdır. Onu başına koy, nereye gidersen git huzur bulursun.”(Şeyh Sadi Şirazi)

-Ey yolunda huzur bulacağımız kardeşimiz, huzurla çaylarımızı yudumlarken ilminden faydalanmak isteriz. Pimiz Mevlana Hazretleri "Gözünü aç da baştan başa Allah kelamı olan Kuran-ı Kerim'e bak! Kuran-ı Kerim'in bütün ayetleri edep talim eder, edep öğretir." buyurur. Ey kardeşim, Allah'ın edebiyale edep lenmemiz için bize tavsiyeleriniz nelerdir?

-"Allah'ın ipine sınımsıkı tutunun."⁽¹⁾ ayeti kerimesi bize yeter aslında. Edep yaşanan bir şeydir. Bunu devam ettirebilmek için edebe vakıf olan birine tabi olmamız gerektiğini düşünüyorum. Aslında edep karakterden çok tepki meselesidir. Örneğin kişinin olaylar karşısında verdiği tepkiyle alakalı bir durumdur. Bence edep hal ile alakalı bir durumdur.

-Pimiz Mevlana Hazretleri edebi, insan olma şuurunun temeline yerleştirir ve "Efendi, bilmiş ol ki edep, insanın bedenindeki ruhtur. Edep, ricalullahın göz ve gönlünün ruhudur."⁽²⁾ buyurur. Ey kardeşim, Peygamber Efendimiz sallallahu aleyhi vesellem ile edep lenmemiz için bize tavsiyeleriniz nelerdir?

-Kuran ve sünnete sınımsıkı tutunup, Allah'ın ayetlerinin dışına çıkmadığımız takdirde edebimizi muhafaza etmiş oluruz. Örneğin kendimize yapılmasını istemediğimiz şeyleri başkasına yapmamak bir ölçü olabilir. Kendimce, edepli olarak gözlemlediğim kişiler, daha kırılğan ve daha sakın oluyolarlar. Edep insanları her yönden hafifletiyor.

-Pimiz Mevlana Hazretleri "Sufilere göre her vaktin, her halin, her makamın bir edebi vardır. Bu edep leri gözetener hedeflerine ulaşırlar, gözetmeyenler ise tam ulaştık dedikleri sırada bile edepsizlikleri yüzünden hedeften uzaklaşırlar."⁽³⁾ buyurur. Ey kardeşim, Pir Efendilerimizin edebi ile edep lenmemiz için bize tavsiyeleriniz nelerdir?

-Bence kişi, o edebi yaptığı için değil, o makamda olduğu için o edepte. Allah'ın edebi onun üzerine sindirmesiyle ilgili olduğunu düşünüyorum. Edep, imanın süsü gibidir. Edepli insan kendini güzelleştirir, süsler.

-Pimiz Mevlana Hazretleri edepli olma hususunda Cenab-ı Hakk'a niyazda bulunmayı tavsiye eder ve "Kendinizi kontrol ederek Cenab-ı Hakk'tan edepli insan olmak hususunda bizi başarıya ulaştırmasını niyaz edelim. Çünkü edebi olmayan Allah'ın lütfundan mahrum kalır. Edebi olmayan yalnız kendisine kötülük etmiş olmaz, belki edepsizliği yüzünden bütün dünyayı ateşe vermiş olur."⁽⁴⁾ buyurur. Ey kardeşim, bir kimsenin edebini ya da edepsizliğini öğrenmesinin yolu nedir?

-Edebimizi zevk aldığımız şeylere, bulunduğumuz ortama ve çevremizdeki insanlara bakarak anlayabiliriz. Mutlaka en edepli insan Peygamber Efendimiz sallallahu aleyhi vesellemdir. Onun edebine bakarak kendimize bir çizgi belirleyebiliriz. Bir üstadın dizinin dibinde olmak da bu halakada kalabilmek de edebe işarettir. Son olarak üstadımın da duasıyla "Rabbim cümlemizi yüksek ahlaklı eylesin."

Amin!

Mevlana'nın düşüncesinde her oluş edeple meydana gelmektedir. Örneğin "Göklerdeki ışık ve nur edep sayesinde vardır. Melekler ise edep lerinden ötürü temiz ve masum olmuşlardır."⁽⁵⁾

Rabbim temizlenenlerden eylesin...

HİFA&HAVLE

1 Al-i İmran s.103.a

2 Mevlana, S.245-246, b.3056-3064

3 Kuşeyri, Risale, s. 559; Sülemi, Tabakat, Kahire 1969, s.199

4 Mevlana, Mesnevi, çev., Şefik Can, İstanbul 1997, c.1, 78-79

5 Mevlana, Mesnevî, c. I. b. 78-91

ÇOCUKLARIMIZI İHMAL VE İSTİSMARDAN KORUMAK İÇİN NELERE DİKKAT ETMELİYİZ?

Çocuk ihmal ve istismarı giderek daha çok gündeme gelmeye başladı. Peki biz çocuklarımızı eğitirken onların bedenlerini korumalarını ve kişisel sınırlarını bilmeleri için nelere dikkat etmeliyiz? Onlarla ilgilenirken onları severken onlara ne derece yakın olmalıyız?

Çocuklar küçük yaşlarda öyle tatlı ve şirin gözükür ki eve gelen misafirler, akrabalar ve hatta onu gören birçok yabancı kişinin onları istedikleri gibi sevmelerine izin veririz. Hatta kimi zaman küçük kız çocuklarını gelen giden amcalar öper, kiminin ise bacağına "Ne kadar da tatlı?!" diyerek ısırıldığına şahit oluruz. Bazılarının da "Sen çok güzelsin." diyerek çocuğu yanaklarından, kollarından öpmelerine, hatta kimi zaman poposuna vurmalarına, uslu durdukları zaman da hediye vermelerine müsaade ederiz. Tüm bunlar olurken çocuğun güven kaynağı olan bizlere -yani anne babalara- çocuk dönerek bakar ve biz de gülümseyerek bu durumu normalleştirir ve onaylarız. Başka bir gün ise dışarıdaki tehlikeleri ve kötü niyetli insanları anımsar ve çocuklarımıza "Sakin başkalarının sana dokunmasına izin verme, hediyelerini kabul etme." diye başlayan konuşmalar yapar, nasihatlerde bulunuruz.

Çocukları aslında hepimiz iki yöntemi kullanarak eğitiriz: Sözler ve davranışlar.¹ Bu ikisi uyumsuz olduğu takdirde -çocukların soyut düşünce yapıları henüz iyi bir şekilde gelişmediğinden dolayı- öğrenirken davranışları esas alırlar. Yani sözel uyarı ve nasihatlerinizi davranışlarla desteklemediğiniz müddetçe çocukta istediğiniz yönde öğrenme gerçekleşmeyecektir.

Az önce bahsettiğimiz durumu tekrar inceleyelim. Kız çocuğumuzu eve gelen bir misafirin öpmesine ve onu kucağına almasına izin veriyoruz. Çocuk bize baktığında ise gülümsüyoruz. Burada verdiğimiz davranışsal mesaj aynen şudur: "Tanımadığın biri sana dokunabilir, seni öpebilir, kucağına da alabilir. Bu normal bir şey." Bu durumun üstüne sözel olarak ne kadar nasihat etseniz de davranışsal mesajınız çocukta daha etkili olduğundan nasihatleriniz işe yaramayacaktır.

Çocuklarımıza 3-4 yaşlarından itibaren bedenlerinin kendilerine ait olduğu bilincini yavaş yavaş kazandırmaya başlamalıyız. Bunun için dikkat etmemiz gereken diğer durumları şöyle sıralayabiliriz:

Çocuklar artık bu yaşlardan itibaren tuvaletlerini yaparken korktukları gerekçesiyle tuvalet kapısını açık, evdeki kişiler onu seyrederek bir şekilde tuvaletini yapmamalıdır. Aksi takdirde bu durum normalleşirse dışarıda kötü niyetli bir kimse onu seyrettiğinde rahatsızlık duymayacaktır.

Çocukların üstlerini değiştirirken herkesin içinde onları soyup giydirmemeliyiz. Hatta odalarına girerken kapılarını çalmadan girmemeli, girdiğimizde ise kendi başlarına giyinmeye çalıştıklarını görürsek özür dileyip geri çıkmalı, onların bedenlerinin kendilerine özel olduğu bilincini kazandırmalıyız. Kız ve erkek iki kardeşin birbirlerini giyinirken görmemelerini sağlamalıyız.

Başkasının ona dokunmaması gerektiğini hem sözel hem de davranışsal olarak iletmeliyiz. Bir başkasının ona istemediği halde sıkıştırıp sevmeye çalışmasına müsaade etmemeliyiz.

Tüm bunlara dikkat ettiğimizde çocuk ona doğru yönelen zararlı dokunmalardan ve yaklaşımlardan rahatsız olacaktır. Böyle bir durumla karşılaştığında ne olursa olsun bize söylemesi gerektiğini onlara belli aralıklarla hatırlatmamız gerekir.

Peki Peygamber Efendimiz sallallahu aleyhi vesellem çocuklarını nasıl severdi? Peygamberimiz bir çocuğun bacağına sıkma, sıkıştırarak zorla sevme gibi aşırıya giden davranışlarda asla bulunmazdı. Torunlarını omuzunda taşırdı.² Çocukların başını okşardı.³ Yetim çocukların başını kendine doğru mesh eder (okşar), annesi vefat etmiş çocukların başını ise tersi yönde okşardı.⁴ Çocuklarla şakalaşır.⁵

Üstad Mustafa Özbağ ise bu konudan şöyle bahsetmiştir: "Çocuğa 5-6 yaşından sonra bir başkasının ona dokunmasının doğru olmayacağını öğreteceksiniz. Çocuğunu sevebilirsin. Eyvallah. Çocuk gelmiş 10 yaşına, millet dokunacağına diye uğraşılıyor. Hayır yanlış. 6-7 yaşındaki çocuğun orasına burasına dokunulmaz. Kız erkek hiç önemli değil. Mesafe oluşturulmaya başlanacak. Anne 3-4 yaşından sonra çocuğun yanında giyinmez... 3-4 yaşından sonra kız kardeş de erkeği görmez, artık ayrışmaya başlar. 5-6 yaşına gelince tamamiyetle ayrılacak. Erkek çocuk, erkek çocuğuna uygun yetiştirilecek; kız çocuk, kız çocuğuna uygun yetiştirilecek. Mahremiyet öğrenecek, dokunulmaması gerektiğini öğrenecek, bakılmaması gerektiğini öğrenecek, gösterilmemesi gerektiğini öğrenecek. Bunları öğretecek aile."

Aişe Yeşil

1 Robert MacKenzie, Çocuğunuza Sınır Koyma, Yakamoz Yayınları, 2015.

2, 3, 5 El-Edeb'ül Müfred Müslümanın Edeb ve Ahlakı, (sy. 92, 215, 173) İstanbul: Çelik Yayınevi, 2014.

4 Ramuz El-Hadis, sy.93 no.9.



CUSHİNG SENDROMU

Eyyûb da: "Başıma bir bela geldi, (sana sığındım), sen merhametlilerin en merhametlisisin." diye Rabbine nida etti. (Enbiya:83

Cushing sendromu kortizolün salınmasına sebep olan ACTH'ın hipofizden fazla salınması sonucu gelişir. En sık sebep olan durumların başında pituitar bezde adenom(%70) gelir. Bunu takiben ise en sık sebep iyatrojeniktir (yanlış tedavi sonucu). ACTH üreten adenomlar(tümör) tüm hipofiz adenomlarının %10-15'inden sorumludur. Genelde mikroadenom karakterindedir bu adenomlar eğer makroadenom olursa genelde sessiz bir kliniği olur. Cushing hastalığı kadınlarda 10 kat daha sıktır.

Klinik özellikleri; en sık bulgu aşırı ve genelde üst bölgede kilo alımıdır. Bu şekilde kilo artışı kişilerin kalp damar hastalıkları açısından riskini ciddi artırmaktadır ve cushing hastalarının temel ölüm sebebini oluşturmaktadır. Hastaların genelde bacak kısımlarıysa göreceli zayıftır. Bunun dışında ince bir deri, aydede yüz(yuvarlak ve dolgun bir yüz), hipertansiyon, özellikle karın bölgesinde mor veya leylak renkli dikey çizgilerin oluşturduğu striae, hirsütizm (çene , üst kol, göğüs çevresi, göbük, iç bacak ve sırt bölgesinde tüylenme artışı veya erkek tipi tüylenme olarak da tanımlanan tablo), anormal glukoz intoleransı veya tip 2 diyabet(şeker hastalığı), akne oluşumu, vücudun çeşitli yerlerinde çürükler(ekimoz) oluşması, empotans (iktidarsızlık) ve kadınlarda menstrüel sirkülasyonda bozukluk (adet döngülerinde düzensizlik özellikle amenore (adet görememe) yönünde), akantozis nigrikans (koltukaltı, boyun gibi deri kıvrımlarının olduğu bölgelerde koyulaşma) gibi pek çok bulgu verir.

Hastalığın tanısında iki önemli güçlük vardır:

Birincisi patolojik kortizol fazlalığı ile fizyolojik kortizol fazlalığını ve kortizol üretimindeki diğer bozuklukları ayırt edebilmek, ikincisi ise kortizol fazlalığının tam sebebini belirlemek.

Örneğin deri hiperpigmentasyonu (koyulaşması), myopati (kas problemleri) ile ilgilidir ve hızlı gelişmesi ektopik (beyin-hipotalamohipofizer sistem dışı) ACTH artışı olasılığını düşündürür. Ayrıca bu tip olguların %70'inde kan potasyum düzeyleri düşüktür.(<3.3)

Kesin tanıda ise düşük doz (2 gün 2 mg) DXM (deksametazon) supresyon testi (klasik Liddle testi) uygulanır. Test saat 09.00'dan itibaren 6 saatte bir 0.5 mg Deksametazon 2 gün boyunca verilerek uygulanır. Normal bir kimsede elde edilmesi beklenen sonuçlar:

2.gün UFC *(24 saatlik idrarda serbest kortizol miktarı) $< 10 \mu\text{g}/24\text{st}$

3.gün (saat 08.00-09.00) Kortizol $< 5 \mu\text{g}/\text{dl}$ olmalıdır. Bunların üstü destekleyici tetkiklerle beraberinde cushing tanısını getirir.

***İdrar testleri çoğu merkezde terkedilmiştir.**

DXM metabolizmasını hızlandıran ilaç kullanımı (örn.; anti-konvülzan, rifadin), malabsorpsiyon veya glukokortikoid direnç sendromlarında sonuçlar yanıltıcıdır. Cushing'in sebebi ACTH salgılayan bir adenom ise tedavi transsfenoidal cerrahi rezeksiyon ile olur. Eğer cerrahi sonrası hala devam ediyorsa ameliyata bağlı Nelson sendromu olmuş hasta dışlandıktan sonra ışınlama tedavisi veya steroid inhibitörleri ile tedavi (medikal yol) kullanılmalıdır.

Resulullah sallallahu aleyhi vesellem buyurdular ki: "Kıyamet günü, afiyet ehli kimseler, bela ehline sevapları verilince, dünyada iken derilerinin makaslarla kazınmış olmasını temenni edecekler."

Beyza ÇELİK

Kaynak: Tirmizi, Zühd 59, (2404)

MUTFAK AŞKI



ZEYTİNYAĞLI PORTAKALLI KEREVİZ



Malzemeler:

- 1 büyük boy kereviz
- 1 büyük boy portakal
- 1 limon
- 1 çay bardağı zeytinyağı
- 2 su bardağı bezelye
- 2 orta boy patates
- 2 orta boy soğan



Yapılışı:

İlk olarak kerevizi soyup küp şeklinde doğradıktan sonra 1 limonu suya sıkalım, doğradığımız kerevizleri içine atalım. O, suda beklerken patates ve soğanı küp şeklinde doğrayalım, ardından bezelyeleri yıkayalım, orta boy tencereye zeytinyağını dökelim. Yağ biraz kızdıktan sonra patates, soğan ve bezelyeleri ekleyelim. O kavrulurken kerevizi süzüp içine atalım, 10-15 dakika kavurduktan sonra 2 su bardağı su ekleyelim. Suyunu çekmeye başladığında 1 portakalı sıkıp üzerine dökelim. Yemek suyunu çektikten sonra servise hazırlayalım. Afiyet olsun.



Hafsa SANCAK – Asiye TOKER



Meyveli Muhallebi

Malzemeler:

6 su bardağı süt
3 yemek kaşığı
tepeleme un
2 paket vanilya
4 yemek kaşığı
kakao
4 adet mandalina
1 büyük boy armut
1 tatlı kaşığı tereyağı

Yapılışı:

6 su bardağı sütü
orta boy tencereye
dökelim. Ardından unu
ilave edelim,
topaklanmayacak şekilde
ırpalım ve yavaş ateşte
piřirmek üzere ocađa
alalım. Yođunlařmaya
bařladıktan sonra
vanilya ve tereyağını
ilave edelim. Muhallebi
tamamen yođunlařtıktan
sonra bir kısmını ayrı bir
kaba alıp üzerine
kakaoyu ekleyelim,
pürüzsüz olmak üzere
ırpalım. İstediğimiz
gibi servise hazırlayalım.

Afiyet olsun...

Hafsa SANCAK – Asiye TOKER



KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİ



Bir "Hu" nidasıyla Ol emrinin tecelliyatını yaşayan bir mekândır Karabaş-İ Veli Kültür Merkezi. Hoşgörü ve gönülden hizmetin, kardeşliğin yaşandığı ve yaşatılmaya çalışıldığı bir dost evidir.

Yüzyıllardır adeta tevhidin emsalini yansıtan sağlam direkleriyle, Bursa'mızın en güzel semtlerinden birinde maneviyatın her daim yenilenmekte olduğunu vurgulamakta ve öylesine dik durmaktadır. Yeşil Bursa'nın şanına yakışır şekilde, bahçesindeki ağaçlarıyla ayrı bir renk oluşturur ve Kentin yoğunluğunu kalabalıkların içinde sıcaklık muhabbet kokan bir çay ile soluk bulabileceğiniz bir mekândır.

Her sene manevi duyguların yoğun yaşandığı günlerde de evinde misafir bir eda ile Bursalılara ve diğer şehirlerden gelen misafirlere ikramlarda bulunulur bu hoş mekânda. Adeta geleneksel bir aile sofrası tadında her sene Aşure ve kandil günlerinde iftar yapılmaktadır. Ayrıca her yıl Kutlu doğum ve Şeb-i Arus Mevlana'ya anma programları ile Bursalılarla ve tüm diğer şehirlerden gelen misafirlerimizle bu güzel geceleri eda etmekteyiz.

Bursa Karabaş-İ Veli Kültür Merkezi olarak Türkiye'nin en büyük, Dünya'nın ise ikinci büyük Mevlevihane olan Gelibolu Mevlevihane'sinde her ay düzenli olarak sema programları ile gönül dostlarıyla buluşmaktayız. Bunun yanı sıra İzmir Saatçi Ali Efendi konağında üstadımız Mustafa Özbağ Efendi'nin mesnevi sohbetleri ile tüm gönül dostlarıyla birlikte oluyoruz. Ayrıca her ay İzmit, İstanbul, İzmir de mesnevi okumaları ve sema adli programlarımızla da âşıklar meclisinde toplanıyoruz. Muhammedi bir eğlencenin ve çeşitli kültürlerin bir arada paylaşıldığı geleneksel Bursa Karabaş-İ Veli Kültür merkezi Kocayayla şenlikleri ile de İslami şenliklerin örnekleri yaşatılmaktadır.

Yine aynı çatı altında bayanlar ve erkekler için ücretsiz sema, ney, ilahi ve bendir dersleri verilmektedir. Kültür hizmeti olarak iki ayda bir olmak üzere internet üzerinden İrşad dergisini sizlerle paylaşmaktayız.

Kültür merkezimizde her ayın ilk pazartesi günü bayan semazenler eşliğinde Aşere-i Mübeşşire ve Pirlerin midhatı programlarımızla aşk meclisimizde bayan misafirlerimizle buluşmaktayız İstikameti İslam, rehberi Muhammed-i Mustafa olana Allah muvaffakiyet nasip eder. Onlardan olabilmek duasıyla...



Ya Rabbi niyet ettim günlük virdimi çekmeye

Üç İhlas bir Fatiha

“Ya Rabbi, Peygamber Efendimiz’in (s.a.v) ruhuna ve bütün geçmiş Peygamber Efendilerimizin ruhlarına, Cihar-i yâri Güzin efendilerimiz, Ebubekir-i Sıddık, Ömer-ül Faruk, Osman-ı Zinnureyn ve Ali-el Murteza’nın (r.a) ruhlarına, aşereyi mübeşşerenin, evladı Rasulullah, zevce-i Rasulullah, İmam-ı Hasan, İmam-ı Hüseyin yetmişiki şühedanın ve bütün şühedanın ruhlarına, tüm ashab-ı Rasulullah hz.lerinin İmamımız İmam-ı Azam Ebu Hanefi, İmam-ı Şafii, İmam-ı Malik, İmam-ı Hanbeli ve bütün mezhep imamlarının ruhlarına hediye eyledim vasıl ve hissedar eyle ya Rabbi.”

Üç İhlas bir Fatiha

“Ya Rabbi Pirimiz Seyyid Abdülkadir Geylani, Seyyid Ahmed-er Rufai, Seyyid Ahmed-el Bedevi, Seyyid İbrahim Dusuki, Şeyh Ebu’l Hasan el Şazeli, Şah*ı Nakşibendi Muhammed Bahaddşni Şah-ı Mevlana Celaledin-i Rum-i, Şah-ı Hacı Bektaşî Veli, Hacı Bayram-ı Veli, Mehmet Muhyiddin Üftade hz. Ve tüm Pir Efendilerimizin ruhlarına hediye eyledim vasıl ve hissedar eyle ya Rabbi.”

Üç İhlas bir Fatiha

“Ya Rabbi, bütün geçmiş Mürşid-i Kamillerin, velilerin, evliyaların, dervişlerin, müminlerin ruhlarına, Üstadımız Bayındırlı Hacı Mustafa Özbağ Efendinin ruhaniyetine ve yaşayan bütün Mürşid-i Kamillerin, velilerin, evliyaların ruhaniyetlerine, bütün derviş kardeşlerimizin ve ümmeti Muhammedin ruhaniyetlerine, turuk-i aliyeden ve akrabayı taallukatımızdan geçenlerin ruhlarına hediye eyledim vasıl ve hissedar eyle ya Rabbi.”

100 defa “Sübhanallahi ve bihamdihi, sübhanallahi“l azim ve bihamdihi estağfirullah el azim.”

100 defa “La ilahe illallahu vahdehu la şerike leh, Lehu“l mülkü ve lehu“l hamdü ve hüve ala külli şey“in kadir.”

100 defa “Allahümme salli ala seyidine Muhammedin ve ala âli seyidine Muhammedin ve sahibihi ve sellim.”

100 defa “Kul hüvallahu ehad. Allahüs samed. Lem yelid ve lem yüued ve lem yeküllehu küfüfen ehad.”

100 defa “La ilahe illallah” (Tevhid en az yüz defa, yetmiş bine kadar çoğaltılabilir.) Okunabildiği kadar Kuran-ı Kerim okunur. Dua edilir.)

Yukarıdaki tarif edilen dersi günde en az 1 defa yapmak gerekir .Eğer daha fazla yapmak isterse sabah ve akşam yapılabilir. Daha fazla yapmak isterse istediği kadar yapılabilir. Efdal olanı azda olsa devamlı olanıdır.

Her sabah ve akşam namazından sonra dünya kelamı konuşmadan yedi kez “Allahümme ecirni min’ en nar” ve yine yedi defa “Hasbinallahu ve nimel vekil” Her namazdan sonra normal namaz tespilatı, 33 defa “Sübhanalla”, 33 defa “Elhamdülillah”, 33 defa “Allahu Ekber”. 1 defa “La ilahe illallahu vahdehu la şerike leh, Lehu“l mülkü ve lehu“l hamdü ve hüve ala külli şey“in kadir.” 300 defa “La ilahe illallah” (Tevhid en az üç yüz defa, beş bine kadar çoğaltılabilir.) Dua edilir.

“Kim günde yüz defa “Sübhanallahi ve bihamdihi” derse günahları deniz köpüğü kadar da olsa bağışlanır.” Buhari, Müslim, Muvatta, Tirmizi

Abdullah bin Amr (r.a) Rasulullah’ın (s.a.v) şöyle buyurduğunu rivayet etti. “Kim günde iki yüz defa “La ilahe illallahu vahdehu la şerike leh, mülkü ve lehu“l hamdü ve hüve ala külli şey“in kadir” derse onun amelinden daha faziletlisini yapan hariç, kendisinden öncekilerden hiçbiri onu geçemez ve sonrakilere hiçbiri de ona yetişemez. Onun aldığı kadar çok sevap alamaz. İmam Ahmed, Taberani İbn-u Mesud (r.a) anlatıyor: “Rasulullah (s.a.v) buyurdular ki: “Kim bana bir kere salat okursa Allah da ona salat okur ve on günahını affeder, mertebesini on derece yükseltir.” Nesai

Enes (r.a) anlatıyor: “Kim Kul hüvallahü ahad suresini günde iki yüz defa okursa üzerindeki kul borcu hariç elli yıllık günah silinir.” Tirmizi

Ebu’d Derda’dan (r.a) Rasulullah’ın (s.a.v) şöyle buyurduğu rivayet edildi: “Herhangi bir kul yüz defa La ilahe illallah” derse (Allah’tan başka hiçbir ilah yoktur) Allah Teala kıyamet gününde onu, yüzü ayın on dördü gibi olarak diriltir, o gün onun amelinden daha faziletli hiçbir kimsenin ameli Allah’a yükseltilmez.Ancak onun söylediğinin benzerini veya daha fazlasını söyleyen hariç.Taberi

İbn Abbas(ra) *Resulullah (aleyhissaltu vesselam)ın şöyle buyurduğunu rivayet etti: Kim SÜBHANALLAHİ VE BİHAMDİHİ, SÜBHANALLAHİ'L- AZİM VE BİHAMDİHİ ESTAĞFİRULLAHE VE ETÜBU İLEYH*- Allah'ı Hamd ile tesbih ederim, şanı yüce Allah'ı tenzih ederim. Allah'dan mağfiret talep eder ve ona dönerim derse Amel defterine hemen yazılır. Sonra arşa bağlanır. Okuduğu bu dua kıyamet gününde o, Allah'ın huzuruna çıkıncaya kadar mühürlü olarak kalır. Onun işlemiş olduğu hiçbir günah bu duanın sevabını yok edemez. Bezzar Rivayet etmiştir.

Ebu Hüreyye (ra)* Resulullah (aleyhissalatu vesselam)'ın;

* Kim günde yüz defa SÜBHANALLAHİ VE BİHAMDİHİ derse günahlarından köpüğü kadar da olsa bağışlanır.* buyurduğunu rivayet etti. (Buhari, Müslim, Muttava, Tirmizi)

Ebu Hüreyye (ra) Resulullah (sav) Hz. lerinin şöyle buyurduğunu rivayet etti;

* Kim günde yüz defa

‘LA İLAHE İLLALLAHU VAHDEHU LA- ŞERİKE LEH, LEHU'L MÜLKÜ VE LEHU'L - HAMDÜ VE HÜVE ALA KÜLLİ ŞEY'İN KADİR * Allah'tan başka hiçbir ilah yoktur, O, tektir, Eşi yoktur, Mülk Onundur, Hamd Ona Mahsustur ve O her şeye Kadirdir- derse, bu onun için on köleyi hürriyetine kavuşturmaya denk olur. Ona Yüz sevap yazılır. Yüz günahı silinir. O gün akşama kadar kendisi için şeytanın şerrinden bir sığınak olur. Bunu onun dediğinden daha fazla söyleyen hariç hiçbir kimse onun bu amelinden daha faziletlisini yapamaz.

(Buhari, Müslim, Tirmizi, Nesai, İbn Mace)

* Abdullah b. Amr (ra) Resulullah (sav) 'ın şöyle buyurduğunu rivayet etti;

* Kim günde iki yüz defa ‘LA İLAHE İLLALLAHU VAHDEHU LA- ŞERİKE LEH, LEHU'L MÜLKÜ VE LEHU'L - HAMDÜ VE HÜVE ALA KÜLLİ ŞEY'İN KADİR’ derse onun amelinden daha faziletlisini yapan hariç, kendisinden öncekilerden hiçbiri onu geçemez ve sonrakilerden hiçbiri de ona yetişemez. Onun aldığı sevabı alamaz. (İmam Ahmed ve Tebarani)

İbnu Mes'ud (radiyallahu anh) anlatıyor; * Resulullah (aleyhissalatu vesselam) buyurdular ki:

*Kıyamet günü bana insanların en yakını, bana en çok salavat okuyandır. *

(Tirmizi)

Hz. Enes (radiyallahu anh) anlatıyor; * Resulullah (aleyhissaltu vesselam) buyurdular ki: * Kim bana (bir kere) salat okursa Allah da ona salat okur ve on günahını affeder, (mertebesini) on derece yükseltir. *

(Nesai)

Enes (radiyallahu anh) anlatıyor: Kim Kul hüvallahu ahad suresini günde iki yüz sefer okursa, üzerindeki kul borcu hariç, elli yıllık günah (amel defterlerinden) silinir.*

(Tirmizi)

Hz. Enes (radiyallahu anh) anlatıyor; * Resulullah (aleyhissaltu vesselam) buyurdular ki: * Kim yatağında uyumak isteyince, sağ tarafının üstüne yatar, sonra da Kul hüvallahu ahad'ı yüz kere okursa, Rab Teala Kıyamet günü kendisine : * Sağın üzerinde cennete gir * diyecektir.

(Tirmizi)

Ebu'd- Derda(ra)' dan Resulullah (sav)'ın şöyle buyurduğunu rivayet edildi;

* Her hangi bir kul yüz defa ‘ LA İLAHE İLLALLAH ’ Allah'tan başka hiçbir ilah yoktur derse Allah Teala kıyamet gününde onu, yüzü ayın on dördü gibi olarak diriltir, o gün onun amelinden daha faziletli hiçbir kimsenin ameli Allah'a yükseltilmez. Ancak onun söylediğinin benzerini veya daha fazlasını söyleyen hariç. ”

(Taberani)

Haris B. Müslim et- Temimi (ra) Hz. Peygamber (sav) 'ın kendisine şöyle buyurduğu söylenmiştir. Sabah namazını kıldığında hiçbir şey konuşmadan önce yedi defa; “ ALLAHÜMME ECİRNİ MİNE'N-NAR ” Allah'ım beni cehennem ateşinden koru, söyle. Şunu bil ki sen bugün ölürsen Allah seni cehennemden koruyanlardan kılar. Akşam namazını kıldığında da hiçbir şey konuşmadan önce yedi defa;“ALLAHÜMME ECİRNİ MİNE'N-NAR ” söyle. Şunu bil ki sen bu gece ölürsen Allah seni cehennemden korunanlardan kılar.

(Nesai, Ebu Davud)



KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİ VE TASAVVUF VAKFININ

BAY VE BAYANLARA YÖNELİK ÜCRETSİZ KURSLARININ GÜN, SAAT VE YERLERİ

BAYANLARA; SALI GÜNÜ SAAT 17:30 - 18:30,
CUMARTESİ GÜNÜ SAAT 11:30 -12:30
NAMAZGAH VAKFI BİNASINDA KURS VERİLMEKTEDİR.

SEMA

BAYLARA; PAZARTESİ, ÇARŞAMBA CUMA GÜNLERİ
19:00 -20:30 SAATLERİ ARASINDA,
KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİNDE KURS VERİLMEKTEDİR.

BAYANLARA; CUMA GÜNÜ SAAT 16:30- 18:30
(DAHA ÖNCE EĞİTİM ALANLARA),
CUMARTESİ GÜNÜ SAAT 10:30 -12:30 (YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN)
KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİNDE KURS VERİLMEKTEDİR.

NEY

BAYLARA; PAZARTESİ, ÇARŞAMBA VE CUMA GÜNLERİ
17:00 -19:00 SAATLERİ ARASINDA
KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİNDE KURS VERİLMEKTEDİR.

BAYANLARA; ÇARŞAMBA GÜNÜ SAAT 13:30- 17:00 (GENEL)/
18:30- 19:30 (ÇALIŞANLAR İÇİN)
NAMAZGAH VAKFI BİNASIDA KURS VERİLMEKTEDİR.

İLÂHİ

BAYLARA; PAZARTESİ, ÇARŞAMBA VE CUMA GÜNLERİ
17:00 -19:00 SAATLERİ ARASINDA
KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİNDE KURS VERİLMEKTEDİR.

BENDİR

BAYANLARA; CUMARTESİ GÜNÜ SAAT 12:30 -13:30
NAMAZGAH VAKFI BİNASIDA KURS VERİLMEKTEDİR.

BAYLARA; PAZARTESİ, ÇARŞAMBA VE CUMA GÜNLERİ
17:00 -19:00 SAATLERİ ARASINDA
KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİNDE KURS VERİLMEKTEDİR.

KARABAŞ-İ VELİ KÜLTÜR MERKEZİ

ADRES: İBRAHİM PAŞA MAH. ÇARDAK SK. NO:2(HEYKEL KIZ LİSESİ ÜSTÜ)
OSMANGAZİ/ BURSA

TEL: 0(224) 222 03 85 / WWW.MEVLANA.ORG.TR

NAMÂZGAH TASAVVUF VAKFI TEMSİLCİLİĞİ

ADRES: KURTOĞLU MAH. NAMAZGAH CAD. YILDIRIM/ BURSA